

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ  
СЕМЬЕ И ДЕТЯМ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГКУ СО

Московской области «Вдохновение»

\_\_\_\_\_  
Старшинова Е.В.

Приказ от 28.08.2024г. № 122-од



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа кружка «Кукольный театр»**

Направленность - художественная

Уровень - стартовый

Возраст обучающихся – 3-10 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:

Музыкальный руководитель  
Казакова Анна Викторовна

2024 год  
городской округ Коломна

**Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. календарно-тематическое планирование
4. Список литературы

## Пояснительная записка

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с младшего дошкольного возраста к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Одной из форм театрализованной деятельности являются игры с выразительными движениями, которые включают в себя инсценирование песен, литературных текстов, потешек, игровое творчество детей. Игры с выразительными движениями - форма деятельности ребенка в дошкольном детстве. Поэтому театральное искусство близко и понятно детям. Литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость) Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Произносимые реплики ставят его перед необходимостью грамотно изъясняться. Улучшаются диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных).

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности (кукольный театр) детей 3 -7 лет. Она разработана на основе программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы Князева О.Л., Маханева М.Д.

В ходе реализации программы реализуются следующие личностные качества детей.

### **Коммуникативные качества:**

- умение принимать себя и других;
- умение видеть в другом человеке его достоинства;
- эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- знание культуры человеческого общения.

### **Коммуникативные навыки:**

- накопление опыта положительного взаимодействия;
- умение находить общий язык;
- умение без насилия решать конфликты;
- навыки эффективного общения;
- умение выражать свое мнение публично;
- навыки коллективного взаимодействия;
- навыки взаимного уважения и признания;

### **Деятельностные качества:**

- умение планировать свою деятельность;
- умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе;
- умение действовать в конфликтных ситуациях.

### **Общечеловеческие ценности:**

- ценность здорового образа жизни;
- знание и уважение народных традиций.

### **Цель программы:**

- средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей. Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски. Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

### **Задачи**

1. Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Для решения данных задач выработаны следующие

**Принципы:**

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-речевой практики.

**Формы работы:**

- чтение, беседа, рассматривание;
- игры-драматизации, инсценирование;
- проблемные ситуации;
- использование различных видов театров.

## **Содержание программы:**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. **«Музыкальное воспитание»** - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. **«Изобразительная деятельность»** - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки

3. **«Развитие речи»** - с помощью чего у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. **«Ознакомление с художественной литературой»** - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. **«Ознакомление с окружающим»** - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

## **Содержание программы:**

1 – основы кукольного театра.

2 – основы актерского мастерства.

3 – проведение игр на развитие мимики, жестов.

4 – проведение досугов.

### **Расписание занятий**

Занятия проводятся в первой половине дня в музыкальном зале с воспитанниками от 3 до 10 лет. Количество занятий:

1 занятие в неделю, 4 раза в месяц. Продолжительность занятий – 20 минут.

## **Предполагаемые результаты:**

Дети 3 – 10 лет:

1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения

2. Умение подражать образу героев

3. Обладать умением работать в коллективе.

### Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	выполнение
Сентябрь	01.09 Кукольный театр «Зрители и артисты». 08.09. Драматический театр «Знакомство с артистами». 15.09. «Ребята и зверята». Театр юного зрителя. 22.09. «Служащие театра». 29.09. «Артисты в спектакле».	
Октябрь	06.10. «Артист и его герой». 13.10. «Речь артиста. Значение голоса в спектакле». 20.10. «Мимика лица». 27.10. Сказка «Три поросенка»(чтение, обсуждение героев, драматизация)	
Ноябрь	03.11. «Мимика и речь». 10.11. «Мимика и жесты». 17.11. «Музыкальные образы». 24.11. «Музыкальный диалог».	
Декабрь	01.12. «Жесты и движения». 08.12. «Ритмическая гимнастика» 15.12. «Движение и танец на сцене». 22.12. «Пластика и движение». 29.12. «Театральные этюды».	
Январь	12.01. «Народный фольклор». 19.01. «Чистоговорки и наша речь». 26.01. «Скороговорки».	
Февраль	02.02. «Авторское произведение».	

	<p>09.02. «Поэтическая роль».</p> <p>16.02. «Творческое задание».</p> <p>23.02. «Веселые превращения».</p>	
Март	<p>02.03. «Настоящий друг».</p> <p>09.03. «Мишка в гости заглянул».</p> <p>16.03. «Оркестр».</p> <p>23.03. «Крикуны» в оркестре.</p> <p>30.03.»Значение рук и голоса»</p>	
Апрель	<p>06.04. «Руки и ноги в пляс пустились».</p> <p>13.04. «Диалоговое общение».</p> <p>20.04. «Путешествие в весенний лес».</p> <p>27.04. Сказка «Лиса и волк» (чтение, обсуждение, драматизация, просмотр кукольного театра)</p>	
Май	<p>04.05.Сказка «Репка» (чтение,обсуждение,драматизация).</p> <p>11.05. Экологическая сказка «Теремок» (чтение,обсуждение, драматизация).</p> <p>18.05. Русская народная сказка «Пых» (чтение, обсуждение, драматизация).</p> <p>25.05.Сказка «Как кот Котофеич зайку обидел» (чтение, обсуждение, драматизация)</p>	



## **Требования к уровню подготовки**

Ребенок должен уметь:

заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;

разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки;

Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед зрителями, детьми своей группы с инсценировками.

**Должен знать:**

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

## **Средства обучения**

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Пальчиковый театр.
4. Театр Би-ба-бо.
5. Театр Петрушки.
6. Детские костюмы для спектаклей.
7. Взрослые костюмы для спектаклей.
18. Элементы костюмов для детей и взрослых.
9. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
10. Ширма для кукольного театра.
11. Музыкальный центр, видеоаппаратура.
12. Медиотека .
13. Декорации к спектаклю.
14. Методическая литература.

## Литература

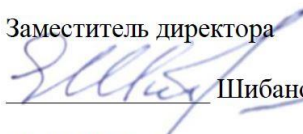
1. Васькова О.Ф. «Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015г.
2. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2001.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр», Москва, 2002г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО творчески развивающего цикла  
от 28.08.2024г. №1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

  
Шибанова Е.В.

28.08.2024г.